

הצהרת אמן

בעבודתי אני בוחנת את האפשרויות הטמונות במדיית הצילום, בראיה מעבר למידי הנראה לעין, ליצירת מציאות חדשה של דימויים מופשטים ובכך מערערת על תפקידו הקלסי של הצילום כמתעד. מושפעת מעבודתם של צלמי ה"New Vision" וזרם ה-"Concrete Photography"

מצלמת מקורות אור בצילום ישיר, בשילוב פעולה פיזית של הנעת המצלמה והגוף במקצבים שונים. בתהליך הצילומי הזה משולבים כתמי אור וחלקי זמן, חלקם קופאים וחלקם מתפרקים ליצירת דימויים האוצרים בחובם תנועה, גוף ומרחב. אין בדימויים האבסטרקטיים רמז למיקום או למרחב מוגדר ואין בהם פשר מובהק, תפיסת החלל היא תוצאה של התבוננות הצופה.

העבודות אינן מייצגות את הנראה לעין אלא את התהליך הצילומי, בו אור הופך לרישום, לחומר, לפיסול ולריק, שהינם לכאורה לא דבר ההופך לדבר בפני עצמו.

מה שמרגש אותי בצילום הוא התהליך, החקירה וההתנסות. האור הישיר, המוחזר הבוקע, מרתק מסקרן ומוביל את הצילום שלי.